

31è SALÓ INTERNACIONAL DEL CÒMIC DE BARCELONA

El còmic no té edat

Denis Roca (7 anys) i Rafael López Espí (75), els extrems generacionals del Saló

Reportatge

XAVI SERRA
BARCELONA

Els separen 68 anys i els uneix l'amor per les vinyetes. L'ARA va reunir ahir al Saló del Còmic dos dels autors que aquests dies presentaven obra i firmaven exemplars al pavelló 8 de la Fira de Montjuïc: Denis Roca, de 7 anys, i Rafael López Espí, de 75. El primer és un jove prodigi de la historieta que presenta el tercer número del fanzine autoeditat *Los señores formas*. El segon firmava exemplars de la primera antologia publicada de *Riffle*, el western que el va consagrar fa més de 50 anys, i és autor de la mítica agència Selecciones Ilustradas i legendaria portadista de les primeres edicions espanyoles dels còmics de superherois de Marvel.

Riffle em va agafar molt jove, poc després de llicenciar-me del servei militar –recorda López Espí–. Em moria de ganes d'agafar el pinzell i dibuixar. EDT ha fet una feina titànica de recuperació dels materials de les historietes curtes que l'autor dibuixava a partir de guions de Josep Toutain –més conegut per la faceta d'agent i editor que com a guionista i que, com tots els còmics d'agència, no es publicava només a Espanya, sinó també a Mèxic, la Gran Bretanya, Suècia o Itàlia. El protagonista és un cowboy tranquil i atípic: defensor dels débils, pare vidu d'una nena petita que l'acompanya allà on va paridari de solucionar els conflictes dialogant abans que desenfundant el seu Winchester 73 a la primera oportunitat.

Un autor precoç

“Vaig començar a dibuixar *Los señores formas* amb cinc anys i ara ja en tinc set”, explica el Denis pronunciant les paraules amb la mateixa cura amb què dibuixa. “Un dia que plouvia i no parava de barallar-se amb el seu germà, la meva dona el va agafar i el va asseure al meu costat mentre jo dibuixava”, continua el seu pare, l'Ivan, que s'autoedita el còmic *Oyayubi*. El Denis es va posar a imitar-lo i va treure's de la mànya dues pàgines protagonitzades per uns ninots geomètrics. “Com que ho tenia a mà vaig passar-li a net. I com que va agradar-li com quedava, va voler dibuixar-ne més”.

El pare col·labora en els còmics, però subratlla que “tota la creativitat és del Denis”. “Quan acaba la pàgina me l'ensenya i, si hi ha alguna cosa que no funciona, la descartem. Però jo no influeixo en la història, només la maqueto”, diu. “El núme-

ro 2 em va costar una mica acabarlo –afegeix el Denis–. Em quedava a mitges i no sabia què fer: però el pare em va treure unes vinyetes que no funcionaven i el vaig acabar”.

La sèrie, que ja va pel tercer número, narra les aventures d'un quadrat, un triangle i un cercle en un món fantàstic i imprevisible, sotmès a la imaginació pura del Denis. En l'última edició del Saló es van esgotar en un sol dia les 80 còpies que tenien del número 1, que ja ha venut 300 exemplars. Botigues com Arkham Comics venen marxandatge de *Los señores formas* (samarretes, tasses) i, justament ahir, l'editor d'Edicions de Ponent, Paco Camarasa, es va reunir amb l'Ivan i el Denis per acordar la publicació dels primers quatre còmics recopilats en un sol volum. L'èxit de la sèrie és imparable.

Dibuixar i passar-s'ho bé

El Rafael contempla amb goig la trajectòria del Denis. “Jo també vaig començar amb cinc o sis anys, em recreava dibuixant els títols de les matèries a l'escola. En lloc d'estudiar, feia dibuixos. I l'últim any me'l vaig passar fent una animació de *Bambi* per a una de les filles del pro-

Nissaga

“Jo dibuixaré el número 4 i el meu germà petit farà el 5”, diu l'autor de *'Los señores formas'*

fessor. La veritat és que em va explotar una mica”, recorda. El Denis, en canvi, no és *el nen dels tebeos* a l'escola. Els còmics es dibuixen i es lleixeixen a casa. “M'agrada el *Doctor Slump*, *Bola de Drac* i *El dulce hogar de Chi*”, revela. I no és difícil detectar les influències del manga en el seu dibuix. “Assimila tot el que lleixa a l'instant i ho integra amb molta naturalitat”, comenta l'orgullós pare. “Jo era més d'*El guerrero del antifaz* i *Roberto Alcázar y Peadrín* –comenta López Espí–. I una mica més grandet, d'*Inspector Dan* i *Las aventuras del FBI*”.

“Jo estic encantat que dibuixi i s'ho passi bé. Però, si algun dia deixa de passar-s'ho bé, ho deixarà estar. No l'obligaré pas”, afirma l'Ivan. Amb *Los señores formas*, el Denis és qui marca el ritme. “Jo dibuixaré el número 4 i el següent el farà el meu germà, que ara té cinc anys”, diu l'autor. El Rafael, que se'l mira amb tendresa, es manté encara actiu i ven a través de la seva web –només a particulars– recopilacions de les seves celebrades portades de superherois Marvel. I té un consell per al Denis: “Pensa-t'ho bé, això: sigues professional. Que no t'aturi res”.



PASSIÓ PER LA VINYETA
Denis Roca –a dalt de la cadira– i una llegenda del còmic del segle passat, el dibuixant Rafael López Espí, dues generacions reunides per l'amor per la historieta, en el 31è Saló del Còmic de Barcelona.
XAVIER BERTRAL



A l'esquerra, *Riffle*, el western més popular de López Espí. A baix, el debut de *'Los señores formas'*. EDT/ROCKMEDIA